

به نام خدا



نظام پیشنهادهای معاونت فرهنگی-دانشجویی دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی

صورت بررسی و اعلام نتیجه در مورد دور اول برگه های نظام پیشنهادهای

به اطلاع همکاران محترم هیئت علمی می رساند در تاریخ های یکشنبه ۱۷ دی ماه ۱۴۰۲ و چهارشنبه ۴ بهمن ۱۴۰۲ از مجموع ۲۱ پیشنهاد دریافت شده تمامی ۲۱ پیشنهاد از سوی ریاست دانشکده و معاونت فرهنگی رسیدگی و به ترتیب زیر پاسخ داده شد.

لازم به ذکر است که تا تاریخ ۱۷ بهمن ماه ۱۴۰۲ تعداد ۲۱ مورد پاسخ از ۳۸ همکار عضو هیئت علمی دریافت شده است. به قید قرعه از ۴ پیشنهاد دریافتی طی هفته آموزش (اردیبهشت ۱۴۰۲) تقدیر به عمل خواهد آمد.

متن پیشنهاد	پاسخ مدیریت دانشکده
شماره ۱: برگزاری رویداد سالانه «هفته دانشجوی» مرکب از مجموعه برنامه هایی با هدف بازسازی هویتی دانشجویان، هر یک از گروه های آموزشی می توانند برنامه های معطوف به بازسازی هویتی ارائه کنند. (صورت اجرایی پیشنهاد در بخش ضمايم)	پیشنهاد خوبی است، انشالله در سال تحصیلی پیش رو اجرایی خواهد شد.
شماره ۲: ارایه کارهای تعمیراتی جزئی به پیمانکاران که معمولاً با هزینه بالا انجام می گیرد. به نظر بنده با یک فراخوان از بین دانشجویان و افرادی که در برخی امور مانند نقاشی دیوارها، تعمیرات میز، صندلی، کارهای بنایی جزئی و ...	فراخوان داده خواهد شد و افراد متخصص شناسایی خواهند شد تا از آنان استفاده شود. پیگیری این امر با واحد امور عمومی خواهد بود.

	<p>تخصص و تجربه دارند شناسایی شوند و این امور به آنها سپرده شود تا در روزهای تعطیل یا بعد از پایان کلاس ها نسبت به آن اقدام کنند. این کار ضمن تعامل با دانشجویان وجهه کارآفرینی هم دارد.</p>
<p>با پیگیری ها صورت گرفت توسط معاونت فرهنگی و امور عمومی شهرداری منطقه ۲ قول داده است در حیاط دانشکده میزهای پینگ پنگ و میزهای شطرنج بگذارد.</p>	<p>شماره ۳: در اختیار گذاشتن ادوات ورزشی (میز پینگ پنگ، فوتبال دستی، حلقه بسکتبال، تور والیبال و ...) در حیاط و راهروهای طبقات برای دانشجویان و اساتید و کارکنان با حمایت اسپانسرهای فرهنگی همچون معاونتهای فرهنگی [مناطق] شهرداری ها.</p>
<p>دو سردیس از شاعران نامور زبان فارسی به زودی نصب خواهند شد. با شهرداری منطقه ۲ صحبت شده است، انشالله به زودی میز شطرنج و میز پینگ پنگ در دانشکده نصب خواهند کرد.</p>	<p>شماره ۴: ۱. تغییر چهره دانشکده ۲. پر کردن اوقات فراغت</p> <p>۱. صورت دانشکده با سیرتش هماهنگ نیست در این زمینه با به کارگیری تابلوها، مجسمه ها، سردیس ها می توان چهره فرهنگی و علوم انسانی دانشکده را بیشتر نمایان کرد. ۱. برگزاری جلسات علمی و ادبی به طوری که هر روز دانشکده برنامه ای این چنینی داشته باشد (به کارگیری توان گروه ها و انجمن های علمی) ۱. فضای پژوهشی در دانشکده بیشتر در معرض دید قرار گیرد.</p> <p>۲. در مورد پر کردن اوقات فراغت می توان با تخصیص سالن ورزش به فعالیت های ورزشی در ساعت های مختلف روز به طور جداگانه برای دانشجویان برنامه ریزی کرد. همچنین با برگزاری کلاس هایی که مورد علاقه دانشجویان است، می توان قدم هایی در این زمینه برداشت.</p>

<p>شماره ۵: معرفی سنت های عامیانه و شفاهی اقوام و یافتن نقطه های تلاقی و اشتراک آنها: این سنت ها می توانند موارد زیر را دربر بگیرند: افسانه های شاخص؛ باورهای عامیانه در باب یک امر اجتماعی، رفتاری، دینی و فرهنگی. مکانیزم اجرایی آن نیز می تواند در قالب تریبون ها جمعی و یا در قالب برنامه های انگیزشی باشد. همچنین هیئت رئیسه دانشکده و استادان می توانند آغازگر شرکت در این برنامه ها باشند.</p>	<p>شماره ۵: قرار است این موضوع تحت عنوان رویداد «ایران ما» در نیمسال دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۳ اجرایی شود.</p>
<p>شماره ۶: بکارگیری حداکثری دانشجویان بهتر است دانشجویان در کلاس های مهارتی و کانون های فرهنگی و انجمن های علمی به صورت حداکثری مشارکت کنند. شرط چنین مشارکتی کارآمدی و جذاب بودن این کلاس ها و دوره ها است.</p>	<p>شماره ۶: انجمن های علمی و کانون ها و تشکل ها خیلی فعال شده اند. انشالله بیشتر مدنظر قرار خواهد گرفت. دوره ای تحت عنوان «نور، صدا، تصویر» انشالله در سه ماهه اول ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.</p>
<p>شماره ۷: از آنجا که مسائل روز با بنیاد دینی در گذر زمان و با مقتضیات جامعه امروزی ساختار و شکل آن تغییر می کند، پیشنهاد می شود به پوشش بانوان به عنوان مسئله ای اجتماعی و فرهنگی نگریسته شود که گاه عدم رعایت آن معلول عوامل دیگری است. بنابراین برخورد ایجابی و نگاه پدران همراه با محبت، جامعه هدف را تشویق به رعایت مقررات محیط های علمی و فرهنگی می کند و از تنش های فرساینده می کاهد. منظور از نگاه ایجابی تعامل بیشتر با دانشجویان است. برای مثال گفتگو با دانشجو و رفتن به محیط زندگی و خوابگاه های دانشجویی و از این قبیل می تواند استادان و همکاران مسئولیت پذیر را به سوی رعایت هنجارها سوق دهد.</p>	<p>شماره ۷: حضور در خوابگاه های دانشجویی با حضور دکتر حبیبی و دکتر قربانی در آبان ماه انجام شد. انشالله هر دو ماه یک بار انجام خواهد گرفت.</p>

<p>برای شب یلدا بازارچه در نظر گرفته و اجرا شد. بازدید از فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم به انجام رسید.</p> <p>مراسم شب یلدا در سالن مطهری توسط مرکز تحقیقات چین و همکاری معاونت فرهنگی برگزار شد.</p>	<p>شماره ۸:</p> <p>برگزاری مراسم شب یلدا- چیدن سفره یلدا- شاهنامه خوانی دعوت از استادان متخصص در زمینه شاهنامه (دکتر کزازی)- اجرای موسیقی</p> <p>گردش های علمی مانند دیدار دانشجویان از فرهنگستان ها، موزه ها، کتابخانه ها و مراکز بالقوه اشتغال برای دانشجویان مانند موسسات انتشاراتی، خبرگزاری ها، رادیو و تلویزیون</p>
<p>برای این مورد با دعوت از دکتر اسلامی و مدیران محترم معاونت ایشان جلسه ای در سالن مطهری تشکیل شد و خواسته های دانشجویان جزو انجمن ها، کانون ها و تشکل ها در جلسه ای مطرح شد از جمله مسئله کاهش بوروکراسی اداری.</p>	<p>شماره ۹:</p> <p>یکی از مهمترین مسائل در امر فضای فرهنگی دانشجویان، جهت دهی انرژی دانشجویان به سمت مسیرهای صحیح فرهنگی و برای انجام فعالیت های فرهنگی است.</p> <p>کاستن از بوروکراسی اداری جهت دریافت مجوزهای لازم برای فعالیت هایی نظیر برگزاری مراسم دانشجویی، شعرخوانی، تئاتر و ... فعال تر کردن انجمن های دانشجویی.</p>
<p>برخی از موارد مثل بزرگداشت حافظ، پروین اعتصامی، ابن یمین و ... انجام شده است اما انشالله در نیم سال جدید هم ادامه دار خواهد بود. مسابقه کتابخوانی «اینجا چراغی روشن است» با محوریت کتاب های شهید مطهری نیز در حال انجام است. روز ۷ اسفند مطابق نیمه شعبان جوایز منتخبین تقدیم خواهد شد.</p>	<p>شماره ۱۰:</p> <p>یکی از مسائل مهم دانشکده ادبیات عدم پویایی و نشاط در بین دانشجویان و بی انگیزگی آن در کلاس های درس و فضاهای دانشکده است.</p> <p>فکر می کنم بستر سازی برای ایجاد یک فضای خلاقانه خارج از چارچوب کلاس درس می تواند موجب فضایی پویا و نشاط آور در دانشکده شود و زمینه های نقد سالم را در مورد این فعالیت ها فراهم کند.</p> <p>(صورت اجرایی پیشنهاد در بخش ضمائیم)</p>

<p>قرار است جناب آقای دکتر فرهمندفر با کتاب های ترجمه شده خود سلسله نشست هایی را برگزار نمایند.</p>	<p>شماره ۱۱: جایزه کتاب خوانی و تفسیر دانشجویی کتابخوانی درباره نقد آرای فروید، نقد نیچه، نقد دریدا، نقد اگزیستانسیالیست ها</p>
<p>در راستای فعالیت های گذشته خانم دکتر سعیدی این کار قابل پیگیری است. سازوکار اجرایی پیشنهاد توسط صاحب پیشنهاد تشریح شود.</p>	<p>شماره ۱۲: بسیاری از مشکلات فرهنگی دانشکده می تواند با کارآفرینی برای دانشجویان حل شود. راه اندازی مرکز ویرایش (ادیت) پایان نامه، مقالات و کتاب که هم حجم کار اساتید کم بشود و هم برای دانشجویانی که کارگاه های ویرایش حرفه ای را از طریق دانشکده آموخته اند بتوانند مشغول به کار شوند. در حال حاضر بسیاری از دانشجویان کار ادیت را به خارج از دانشگاه می برند و هزینه زیادی هم می پردازند در حالی که این کار در دانشکده با هزینه کمتر قابل انجام است و نیاز به بودجه و ساختمانی هم ندارد و افراد معتمد و ویرایشگر کارها را در منزل انجام می دهند.</p>
<p>حداقل یک اردو انشالله در سال جدید برگزار خواهد شد.</p>	<p>شماره ۱۳: برگزاری بیشتر اردوهای فرهنگی- برگزاری شب های شعر به زبان های مختلف همراه با ترجمه فارسی- برگزاری جلسات نقد فیلم- برگزاری سفره های محلی-قومی با برگزاری پیشنهادهای ذکر شده دانشجویان در محیط های سالم و خارج از کلاس اطلاعات مفید دریافت خواهند کرد و از با هم بودن و در کنار هم بودن لذت خواهند برد. دانشجویان با ارایه غذای محلی هم معرف غذای منطقه خود خواهند بود و هم درآمد زایی خواهد شد.</p>

<p>پیشنهاد بسیار عالی است انشالله در قالب مسابقه در فروردین ماه ۱۴۰۳ انجام خواهد شد.</p>	<p>شماره ۱۴: قصه گویی یا داستان گویی به زبان مادری با ترجمه فارسی در مانیتور با پخش موسیقی و ترانه های مخصوص منطقه خود در پس زمینه. خاطره گویی به زبان محلی. ساخت فیلم کوتاه به زبان محلی به ترجمه فارسی (زیر نویس). معرفی محل زندگی دانشجویان در قالب کلیپ های چند دقیقه ای. معرفی مراسم فرهنگی، جشن ها و مراسم مذهبی مناطق مختلف.</p>
<p>حلقه های دانشجویی کتابخوانی در حال انجام است و یا اتمام یافته است. به بحث رویت پذیری هم از این پس از سوی روابط عمومی دانشکده بیشتر پرداخته خواهد شد.</p>	<p>شماره ۱۵: لزوم افزایش و ارتقا فعالیت های فوق برنامه دانشجویان -پخش فیلم هایی با محتوای متناسب با رشته های تحصیلی دانشکده ادبیات -افزایش رویت پذیری انجمن ها و کانون های دانشجویی و تشویق دانشجویان به همکاری با انجمن های مختلف فعال در دانشکده - برگزاری نشست هایی برای همفکری دانشجویان/کتابخوانی و گفتگو در مورد کتاب ها</p>
<p>پیشنهاد بسیار خوبی است انشالله در بخش های فرهنگی و هنری با برگزاری مسابقات و جشنواره های مختلف از افراد برتر تقدیر خواهد شد. لطفا سازوکار بی طرفانه برای انتخاب دانشجویان برتر گروه ها از سوی پیشنهاد دهنده تشریح شود.</p>	<p>شماره ۱۶: فعالیت های فرهنگی: کتابخوانی (با جوایز قابل اعتنا)، جوایز برای ازدواج و بچه دار شدن، کوهنوردی، گردشگری، اعتکاف، بازدید کارخانه ها، راه اندازی مجلات دانشجویی بر مبنای رقابت کیفی و نه رتبه بندی وزارتتی افزایش معدل و افت معدل فاحش دانشجویان رصد شود. افزایش با اعطای جایزه قدردانی شود و کاهش با معرفی به مشاور پیگیری شود.</p>

	<p>هر گروه سه دانشجوی برتر خود را، با ملاک های رشته خودش، به عنوان نفرات برتر معرفی کرده و مورد تقدیر قرار دهد.</p> <p>فعالیت های هنری: فیلم و نقد فیلم (با محوریت دانشجویی)</p> <p>دفتر اساتید (تمام؟) به دانشجویان واگذار شود به عنوان منشی تا در این دفاتر هرگز بسته نباشد.</p> <p>برای هر گروه کتابخانه تخصصی گروه ایجاد شود با به کارگیری دانشجو</p> <p>بسیاری از دانشجو به پول نیاز ندارند بلکه به دنبال منزلت هستند، دانشجو باید هفته ای یک لوح تقدیر با خود ببرد خانه.</p>
<p>همکار محترم صورت اجرایی پیشنهاد خود را به شکل جزئی تر تشریح فرمایید از نظر ابعاد مالی، اجرایی و ...</p>	<p>شماره ۱۷:</p> <p>برنامه ریزی برنامه های تفریحی: «سمینار تفریحی» برای اساتید گروه سالی ۱ بار به این صورت که در مکانی خارج از دانشکده در محیط مناسب برنامه تفریحی، ورزشی، فرهنگی، ترتیب داده شود و اساتید گروه های مختلف امکان روابط آشنایی بیشتر با هم پیدا کنند.</p> <p>هدف: بالا بردن روحیه همکاری و ایجاد فضای دوستی و فراهم آوردن همکاری های میان رشته ای. لازم است پیشنهادهای تشویقی در طرح گنجانده شود تا با استقبال اساتید روبرو شود.</p>
<p>توسط شمار دیگری از همکاران پیشنهاد شده است و در برنامه های معاونت فرهنگی قرار دارد.</p>	<p>شماره ۱۸:</p> <p>برگزاری جلسات تماشای فیلم های اجتماعی و نقد و بررسی دوستانه آنها</p> <p>بازدید اماکن فرهنگی، موزه ها، خانه های قدیمی و گالری های داخل تهران به صورت اردوهای یکروزه</p>
<p>در برنامه راهبردی ۱۴۰۳ گنجانده شده است.</p>	<p>شماره ۱۹:</p>

	تشکیل تیم کوهنوری دانشکده ادبیات (اعضای علمی و کارکنان)
این موضوع از مسیر پروژه تاریخ شفاهی دانشکده (دکتر مزینانی) قابل پیگیری است.	شماره ۲۰: عدم ثبت نقاط قوت و ضعف نسل های گذشته دانشکده ۱. مستندسازی مدیریت دانشکده (مدیریت دانش) ۲. استفاده از داده های به دست آمده جهت تولید محتوای فرهنگی به منظور هویت بخشی به دانشکده ۳. تولید پادکست، موشن گرافی و ...

ضمائم:

صورت کامل پیشنهاد شماره ۱:

یکی از مسائل مورد نیاز فرهنگی در دانشگاه برگزاری برنامه های هدایت شده به منظور بازسازی هویت فرهنگی و درک مولفه های آن برای دانشجویان است که به دلایل گوناگون دچار سرگشتگی در دریافت آن هستند. انجام این برنامه را در قالب مجموعه ای از برنامه تحت عنوان «هفته دانشجو» توصیه می کنم. از آنجه که هدف بازسازی هویتی است می توان از نمایش فیلم و سخنرانی و کارگاه های خاص (در خصوص یکی از مولفه های هویتی مثلا زبان فارسی، موسیقی ایرانی، معرفی فرهنگ ایرانی-اسلامی در این هفته و البته مسابقات بهره برد. این ایده مربوط به سال ها تدریس دروس مربوط به هویت ایرانی و اسلامی در دانشگاه ها است. به تجربه دریافتن حتی دانشجویانی که مطالعات مستقیمی در این خصوص دارند، از بازشناسی اجزا هویتی خود عاجزند. طبیعی ترین نتیجه این ناتوانی سرگشتگی یا جذب شدن به جریان های سیالی است که به صورت دوره ای در فضاهای رسانه ای و اجتماعی پر رنگ می شوند. برای مثال یکی از این جریان ها ایران گرایی افراطی و یا در تضاد دانستن فرهنگ ایران با باورها و معتقدات اسلامی است که کاملا ناشی از جهل و بیگانگی با بافت فرهنگی اجتماع ماست. این که چه عواملی این نقص هویتی را رقم زده بماند اما به گمانم دانشگاه مهمترین رکن اجتماع و مسئولترین آن در این بازسازی است. لذا خواهشمندم در طراحی برنامه های فرهنگی نگاه عمیق تری داشته باشیم تا انشالله بتوانیم مسائل موجود جوانانمان را به گونه عمیق تری گره گشایی نمائیم.

پیشنهاد بنده نمونه ای بود برای حرکت در این مسیر انشاالله دانشگاه و مجموعه فرهنگی آن بتواند از همه ظرفیت های خود برای این مهم همت گمارد.

صورت کامل پیشنهاد شماره ۱۰:

۱. دعوت از نویسندگان و شاعران معروف کشوری و برگزاری یک نشست عمومی با آنها که می تواند نوعی بزرگداشت نیز محسوب شود.

۲. برگزاری بزرگداشت شخصیت های فرهنگی مانند شاعران به نام و نویسندگان مشهور

۳. فراهم سازی یک فضای فرهنگی برای آشنایی با زبان و فرهنگ اقوام مختلف و روابط بینافرهنگی و آرایه محصولات غذایی، فرهنگی و هنری آنها.

۴. برگزاری مسابقات کتابخوانی

۵. برگزاری مولودی خوانی شاد به مناسبت اعیاد مذهبی

۶. برگزاری کارگاه ها و جلسات مهارت افزایی در دانشکده با توجه به ظرفیت های کارآفرینانه هر گروه مانند ترجمه، ویراستاری، روزنامه نگاری، مقاله نویسی، فیلمنامه و نمایشنامه نویسی. کارگاه های داستان نویسی با حضور نویسندگان مطرح کشوری.

۷. کارگاه ها و کلاس هایی برای آموختن تفکر انتقادی و خلاقانه. (تفکر خلاق، توانایی داشتن نگاه متفاوت به هر چیز و یافتن راه های جدید برای حل مشکلات).

